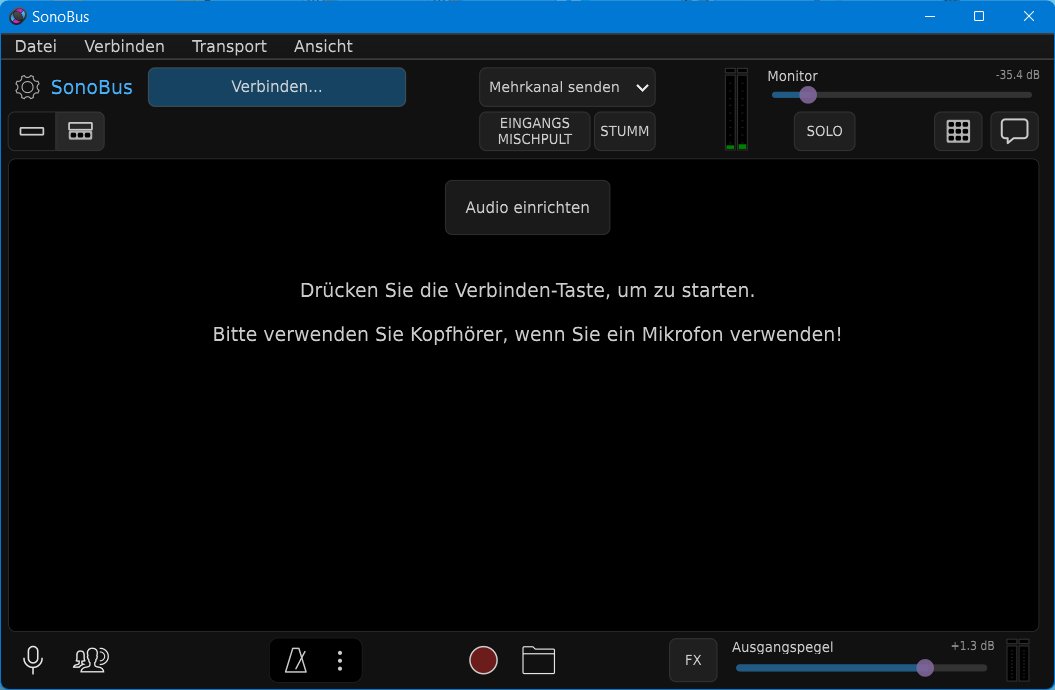
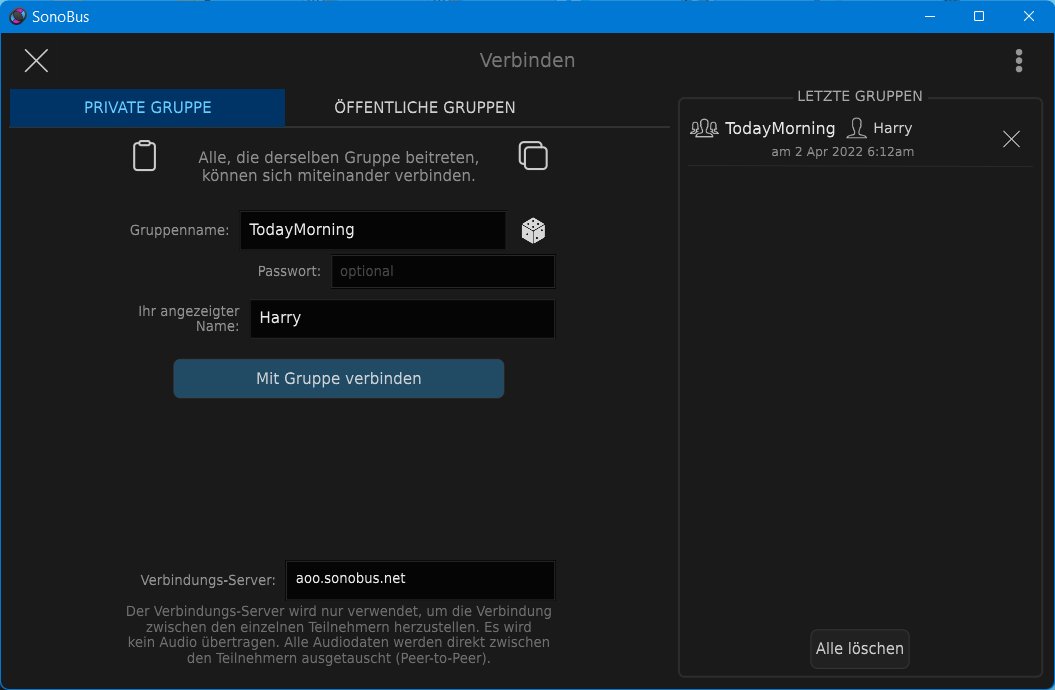
SonoBus 1.5.1 (Anzeige bei den Optionen)  
Screenshots von R.Schliewe, 2022-04-02

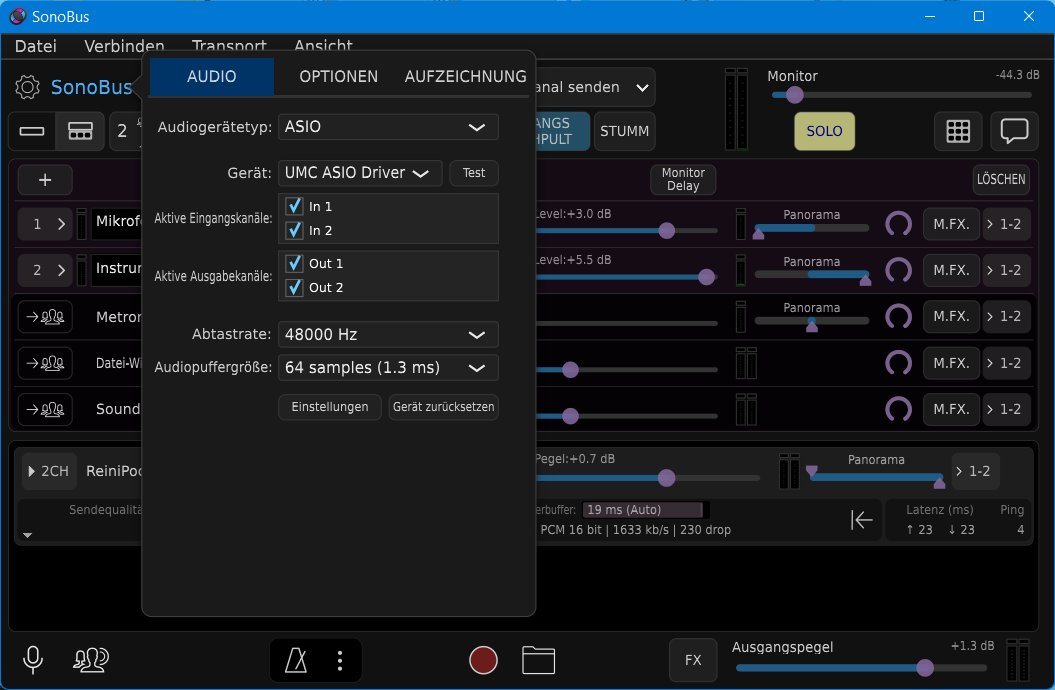




**1 / 10**

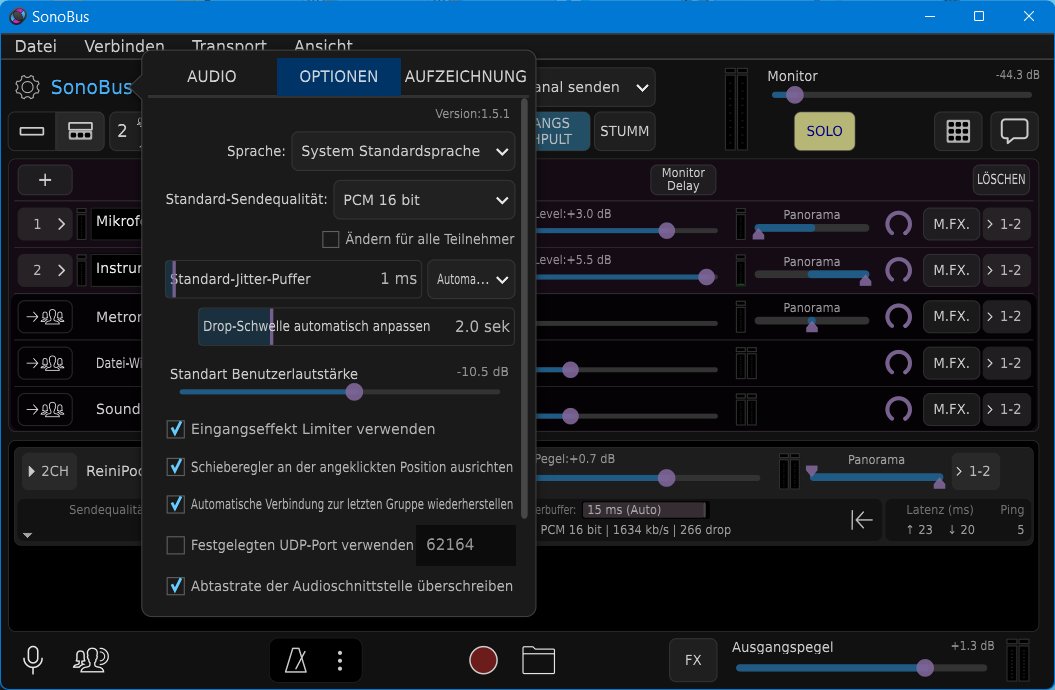


„Harry“ (Ich) ist mit der Gruppe „TodayMorning“ (Habe Name selbst so gewählt) verbunden.

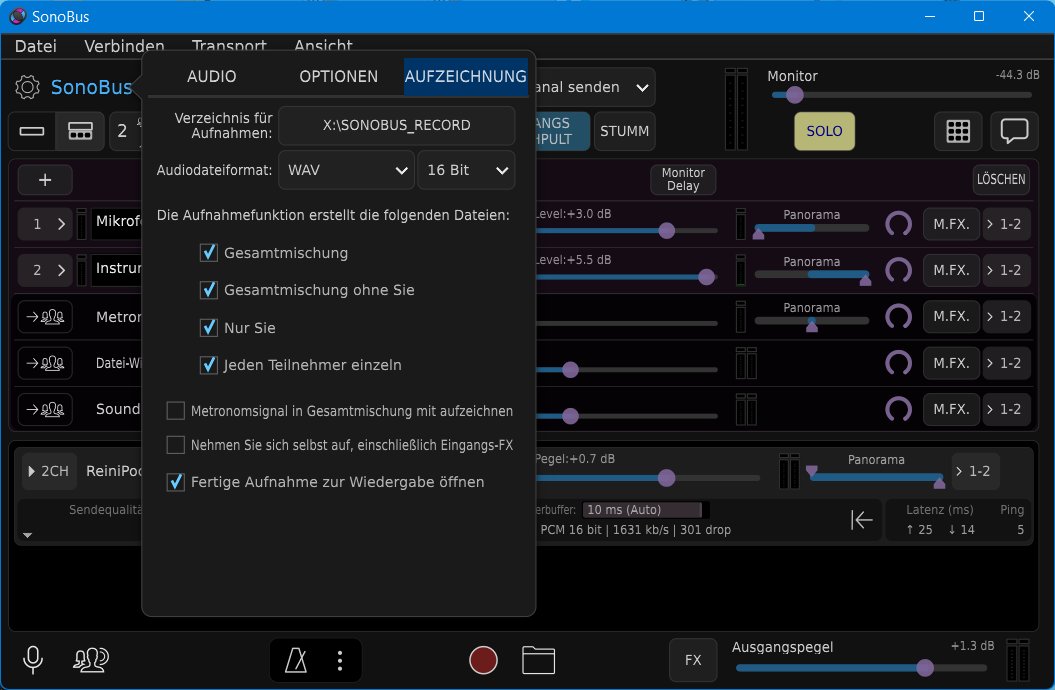


1. Audiogerätetyp wählen | 2. ASIO-Treiber wählen

**2 / 10**



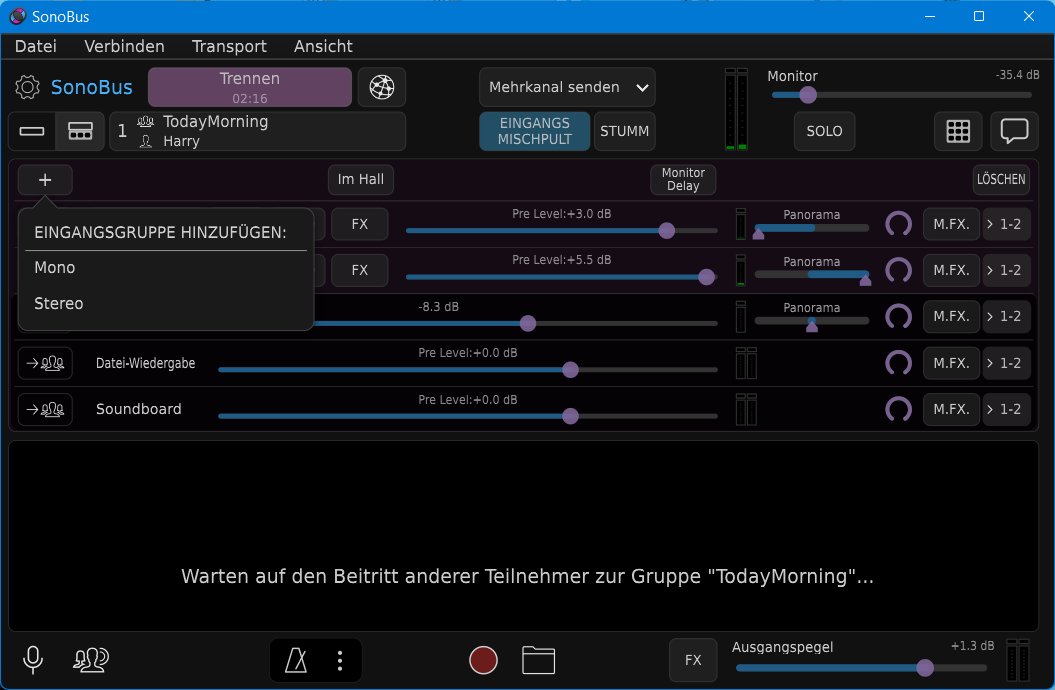
In den Optionen wird auch die Version angezeigt (hier Version 1.5.1) vom 31.03.2022



Haken sind wichtig für Anzahl der Aufnahmespuren.

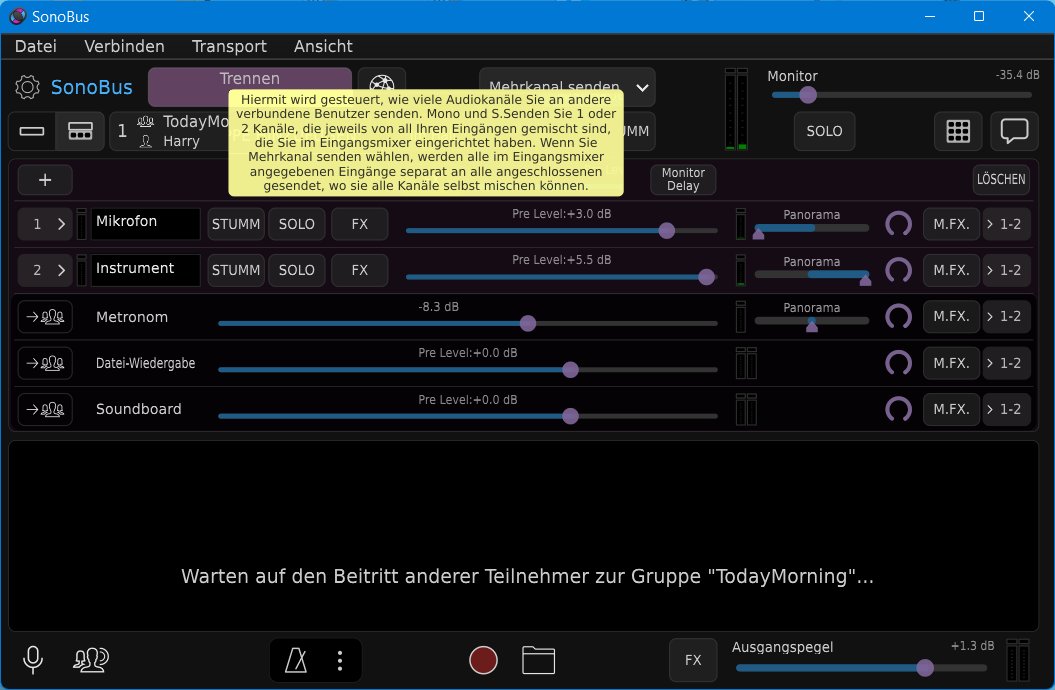
**3 / 10**



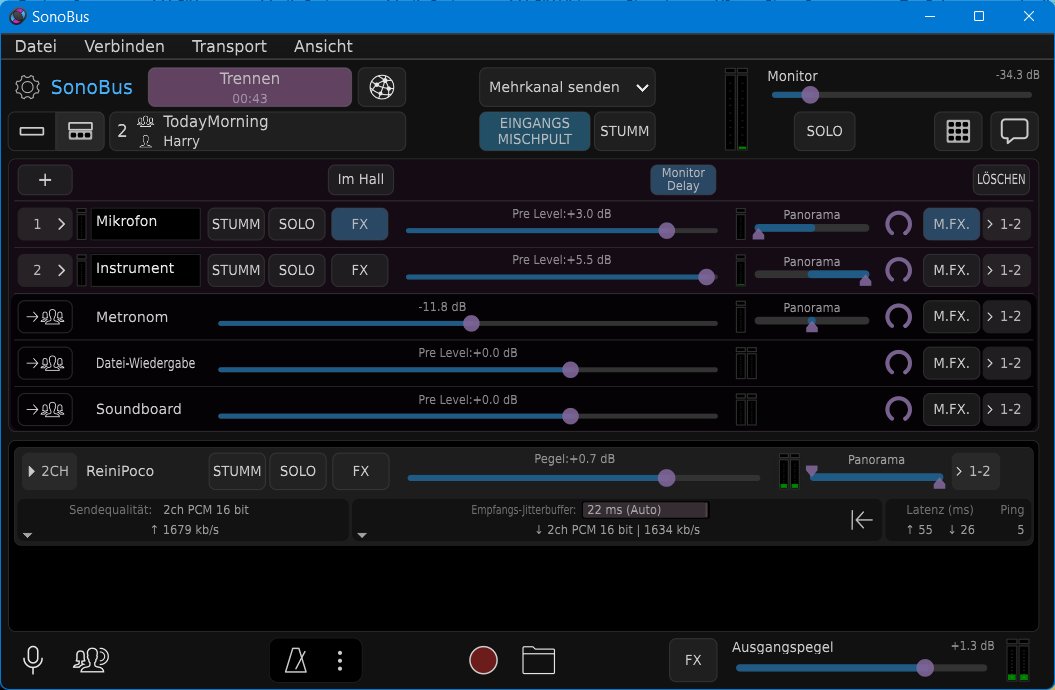


Eingangsgruppe: Mono. Dadurch kann man einen weiteren Kanal mit Regler hinzufügen.  
Dazu dann passend: „Mehrkanal senden“ einstellen.

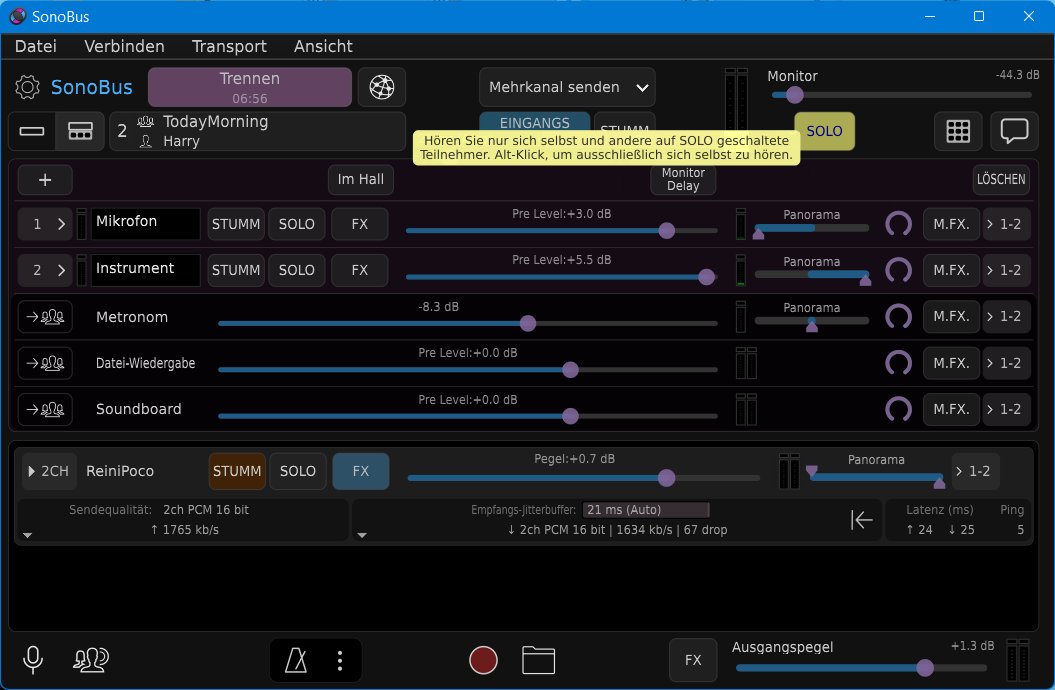
**4 / 10**



Über „Eingangs Mischpult“ (siehe Bild davor) auf „Mehrkanal senden“ umschalten.



**5 / 10**



Smartphone (SonoBus als Andorid-App) ist mit Gruppe „TodayMorning“ verbunden.

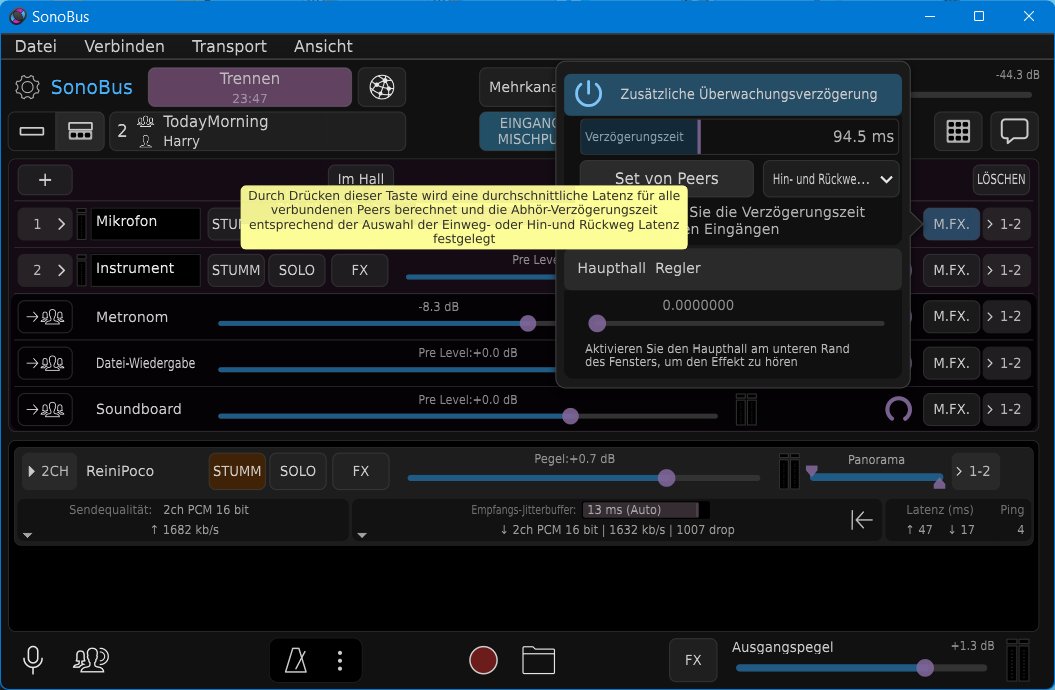


FX: Compressor auf mein Mikrofon gelegt.

**6 / 10**



Monitor-Ausgang ist automatisch gesetzt.



Auf „Set von Peers“ klicken, um Latenz zu berechnen.

**7 / 10**

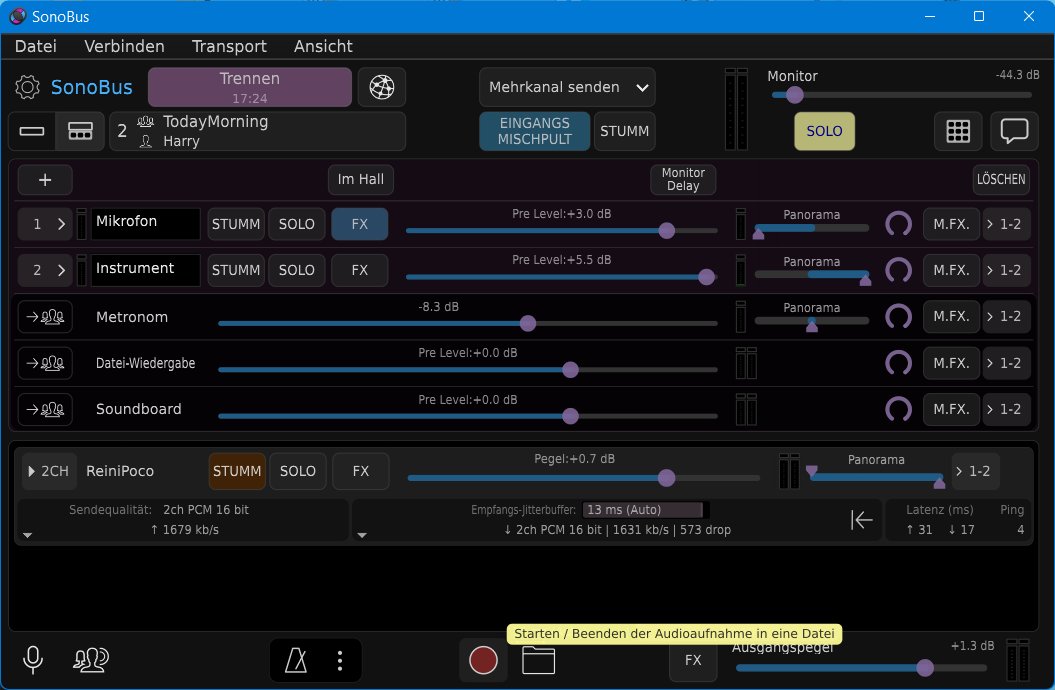


Metronom: Tempo und Lautstärke einstellen.

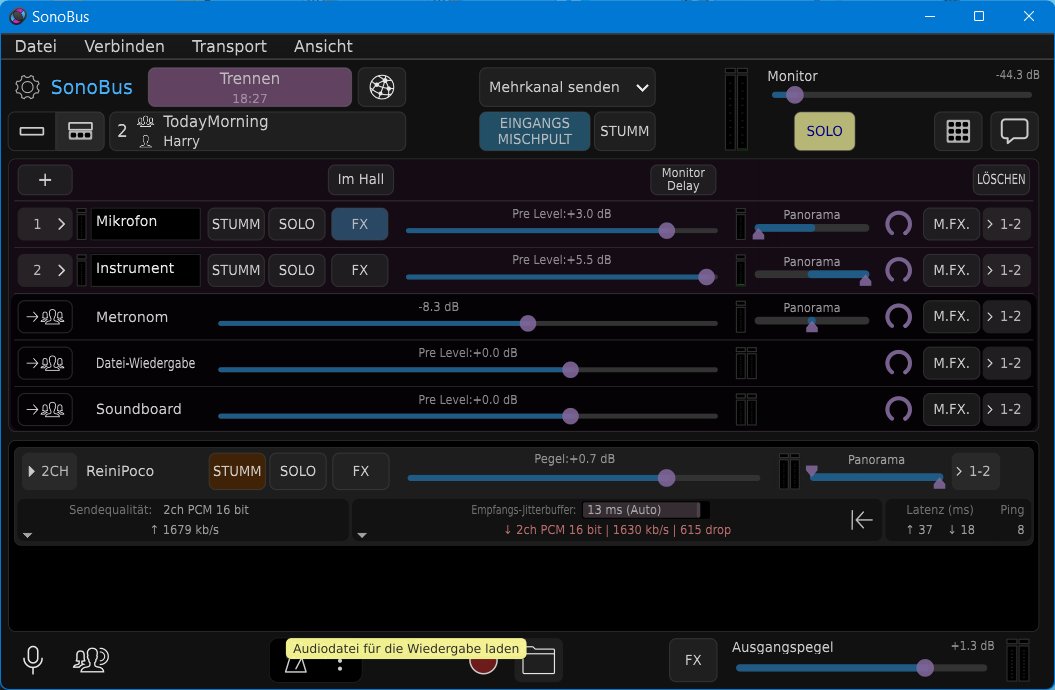


Ausgangspegel mit Reverb versehen.

**8 / 10**



Roter „Record“-Button: Start / Stopp einer Aufnahme.



Audio-Datei (z.B.: Backing) laden. Lautstärke-Regler hier oben bei „Datei-Wiedergabe“.

**9 / 10**



Latenz-Anzeige



Setup speichern

**10 / 10**